

Клюкина
Ксения
Олеговна

Подписано цифровой
подписью: Клюкина
Ксения Олеговна
Дата: 2024.01.19 10:16:40
+03'00'

"Согласована"

Заместитель директора по УВР

МОУ "ООШ № 10"

Колотилина М.П. _____

"Утверждена"

Директор МОУ "ООШ № 10"

К.О.Клюкина

Принят от 01.09.2023 г. № 633-од



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

"Изобразительная деятельность"

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

Вариант 2

5 класса

Разработчик:

учитель ИЗО

Мухамедшина Н.Р.

Рассмотрено на заседании

ШМО №1 от 26.08.2023 г

1. Пояснительная записка

При разработке программы были использованы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФАООП УО (ИН), утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1026.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровая доска; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

2. Планируемые результаты освоения предмета

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В

связи с этим требования к результатам представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Планируемые результаты включают в себя:

- Базовые учебные действия;
- Предметные результаты;
- Оценка достижений обучающихся.

2. 1. Базовые учебные действия

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

2. 2. Предметные результаты

Результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность» предметной области «Искусство» могут включать следующие умения:

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

2. 3. Оценка достижений

На основе АООП образовательная организация разрабатывает СИПР, результаты которого за полугодие выступают в качестве *текущей аттестации* обучающимся.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание (мониторинг) результатов освоения программы.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения программы и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года (мониторинг).

Для организации аттестации обучающихся рекомендуется применять метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет разных

специалистов, осуществляющих процесс образования и развития ребенка. К процессу аттестации обучающегося желательно привлекать членов его семьи. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребёнка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности. Результаты анализа должны быть представлены в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции.

По итогам освоения задач и анализа результатов обучения составляется развернутая **характеристика** учебной деятельности ребёнка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Средства оценки динамики обучения в процессе мониторинга

Мониторинг результатов обучения проводится в конце первого полугодия, второго полугодия.

Итоговые результаты образования за учебный год оформляются описательно в форме характеристики и предоставляются родителю (законному представителю). На основе итоговой характеристики составляется программа на следующий учебный год.

Условные обозначения

Оценка результатов обучения в ходе проведения текущей аттестации

Предметом оценки является действие (предметное, перцептивное, речевое, умственное),

Критерием оценки выступает степень самостоятельности и потребность в необходимой помощи при выполнении действия.

Оценка результативности обучения представлена в **баллах** и осуществляется по следующим критериям:

7 баллов - «выполняет действие самостоятельно (без опоры на внешние средства; внешними средствами являются непосредственная помощь учителя, алгоритмы, образцы)» / «самостоятельно показывает называемый объект окружающего мира / самостоятельно называет указанный объект окружающего мира»

6 баллов - «выполняет действие по образцу» (обучающийся ориентируется на **наглядный результат** действия). Например, Ребенку предъявляют тарелку с бутербродом и предлагают сделать такой же бутерброд.

5 баллов - «выполняет действие по алгоритму» (обучающийся ориентируется на наглядно представленную – предметную или графическую последовательность действий) (например, складывает предметы одежды с опорой на наглядно представленную последовательность, рассказывает по мнемокартинкам, наглядно представленному плану и др.)

4 балла - «выполняет действие по инструкции» (педагог предъявляет инструкцию с использованием жеста, визуальную, речевую) / покажи, где снегирь (покажи птичку с красной грудкой); желтый как лимон; где корова? (учитель приставляет вытянутые указательные пальцы к голове, изображает рога) и т.п.

3 балла - «выполняет действие по подражанию» (педагог показывает образец выполнения действия, обучающийся повторяет это действие) / не всегда показывает называемый объект окружающего мира / не всегда называет указанный объект окружающего мира.

2 балла - «выполняет действие с частичной физической помощью» (педагог периодически оказывает физическую помощь - при выполнении отдельных операций действия использует прием «рука в руке», меняет локализацию прикосновения, придерживая ребенка за запястье, предплечье, локоть и др.)

1 балл - «выполняет действие со значительной физической помощью» (педагог выполняет всё действие вместе с обучающимся, использует прием «рука в руке») / «не показывает называемый объект окружающего мира / не называет указанный объект окружающего мира»

Реакция на воздействия	
- негативная реакция	нг
- нейтральная реакция	и
- положительная реакция	пр

3. Содержание учебного предмета

Количество часов, отведенных на реализацию предмета «Изобразительная деятельность» предметной области «Искусство», определено ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Класс		5	6	7	8	9
В неделю	В обязательной части	3	3	3		
	В части, формируемой участниками образовательных отношений				1	1
	Итого	3	3	3	1	1
За год		102	102	102	34	34
Всего		374				

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка"

1. Узнавание (различение) пластичных материалов:

- пластилин;
- тесто;
- глина.

2. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами:

- стека;
- нож;
- скалка;
- валик;
- форма;
- подложка;
- штамп.

3. Знакомство с материалом и подготовка к работе:

- разминание пластилина (теста, глины);
- раскатывание теста (глины) скалкой.

4. Деление на части:

- отрывание кусочка материала от целого куска;
- откручивание кусочка материала от целого куска;
- отщипывание кусочка материала от целого куска;
- отрезание кусочка материала стекой.

5. Размазывание:

- размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).

6. Придание формы:

- катание колбаски на доске (в руках);
- катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой;
- вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом).

7. Видоизменение формы:

- сгибание колбаски в кольцо;
- закручивание колбаски в жгутик;
- переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок;
- проделывание отверстия в детали;
- расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами);
- скручивание колбаски (лепешки, полоски);
- защипывание краев детали;
- соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием);
- лепка предмета из одной (нескольких) частей.

8. Оформление изделия:

- выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью);
- нанесение декоративного материала на изделие;
- дополнение изделия мелкими деталями;
- нанесение на изделие рисунка;
- лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента;
- лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел "Аппликация"

1. Представления о материалах и инструментах

Узнавание (различение) разных видов бумаги:

- цветная бумага;
- картон;
- фольга;
- салфетка.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации:

- ножницы;
- шило;
- войлок;
- трафарет;
- дырокол.

2. Навыки работы с материалами и инструментами

Работа с бумагой:

- сминание бумаги;
- отрывание бумаги заданной формы (размера);
- сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали);
- скручивание листа бумаги;
- намазывание всей (части) поверхности клеем.

Выкалывание шилом:

- прокол бумаги;
- выкалывание по прямой линии;
- выкалывание по контуру.

Разрезание бумаги ножницами:

- выполнение надреза;
- разрезание листа бумаги;
- вырезание по контуру;
- сборка изображения объекта из нескольких деталей.

3. Сборка и наклеивание

Конструирование объекта из бумаги:

- заготовка отдельных деталей;

- соединение деталей между собой.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации:

- заготовка деталей;
- сборка изображения объекта;
- намазывание деталей клеем,
- приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации:

- заготовка деталей;
- сборка орнамента способом чередования объектов;
- намазывание деталей клеем;
- приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации:

- придумывание сюжета;
- составление эскиза сюжета аппликации;
- заготовка деталей;
- сборка изображения;
- намазывание деталей клеем;
- приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование"

1. Подготовительный этап

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования:

- краски;
- мелки;
- карандаши;
- фломастеры;
- палитра;
- мольберт;
- кисти;
- емкость для воды.

2. Изобразительный этап

- оставление графического следа;
- освоение приемов рисования карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками:

- опускание кисти в баночку с водой;
- снятие лишней воды с кисти;
- обмакивание ворса кисти в краску;
- снятие лишней краски о край баночки;
- рисование на листе бумаги;
- опускание кисти в воду.

Освоение приемов рисования кистью:

- прием касания
- прием примакивания
- прием наращивания массы.

4. Использование цвета в процессе изобразительной деятельности:

- выбор цвета для рисования;
- получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

5. Обучение рисованию основных элементов

- рисование точек;
- рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий;
- соединение точек;
- рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

6. Выполнение работы в контуре

- закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура);
- заполнение контура точками;
- штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали);
- двойная штриховка.

7. Рисование

- рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению);
- дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета;
- рисование предмета (объекта) с натуры;
- рисование растительных (геометрических) элементов орнамента;
- дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами;
- рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате);
- дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу;
- расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка;
- рисование приближенного и удаленного объекта;
- подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка;
- рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению);
- рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

Примерное тематическое планирование 5 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Рисование карандашами «Солнышко»	1
2	Лепка способом размазывания по силуэту «Светофор».	1
3	Аппликация из частей предмета «Светофор».	1
4	Рисование с помощью тычка «Ветка смородины».	1
5	Лепка способом видоизменения «Цветочная поляна»	1
6	Аппликация из частей предмета «Долька арбуза».	1
7	Рисование карандашами «Ежик в лесу».	1
8	Аппликация способом обрывания бумаги «Тучи по небу бежали».	1
9	Рисование красками «Осенний лист».	1
10	Аппликация из собранных листьев «Осеннее дерево».	1
11	Рисование цветными карандашами «Кленовый лист».	1
12	Лепка способом видоизменения «Грибы в лесу».	1
13	Аппликация из частей предмета «Яблонька».	1
14	Рисование кистью «Слива, банан».	1
15	Лепка «Миска с фруктами» (кол. работа).	1
16	Аппликация из вырезанных картинок «Ягоды на тарелке».	1
17	Рисование красками «Овощи».	1
18	Лепка способом размазывания по силуэту «Деревья с листьями».	1

19	Аппликация из частей предмета «Мишка косолапый».	1
20	Рисование цветными карандашами «Сова»	1
21	Лепка по теме «Домашние животные».	1
22	Аппликация, обрывание-мозаика «Зонтик».	1
23		
24	Рисование красками «Дождливые тучи».	1
25	Лепка «Зайчик».	1
26	Аппликация «Зимний город».	1
27	Рисование тычком «Белоснежная зима».	1
28	Лепка, моделирование новогодней игрушки.	1
29	Аппликация из вырезанных картинок «Открытка».	1
30	Лепка способом видоизменения «Лисичка в лесу».	1
31	Рисование красками «Рукавички».	1
32	Аппликация «Веселый снеговичок»	1
33	Лепка способом размазывания «Новогодняя елка».	1
34	Рисование гуашью «Снежинка».	1
35	Аппликация из частей силуэта «Зимняя шапочка».	1
36	Лепка способом размазывания «Шубка для Снегурочки».	1
37	Аппликация из вырезанных частей «Зимний домик».	1
38	Рисование декоративное «Морозные узоры».	1
39	Аппликация из заготовленных частей предметов «Чайник».	1
40	Аппликация декоративная (орнаменты, узоры) «Шарфик для куклы»	1
41	Лепка «Ватрушка для зайчика»	1
42	Рисование «Фрукты – яблоко, груша»	1
43	Аппликация декоративная (орнаменты, узоры) «Составление узора в квадрате»	1
44	Лепка, рисование, аппликация (коллективная работа) «Вот какие ножки у сороконожки!»	1
45	Лепка, рисование, аппликация (коллективная работа) «Снежок порхает, кружится»	1
46	Лепка, рисование, аппликация (коллективная работа) «Праздничная ёлочка»	1
47	Лепка, рисование, аппликация (коллективная работа) «Снеговики»	1
48	Лепка «Бублики – баранки»	1
49	Рисование – экспериментирование «Баранки – калачи»	1
50	Аппликация «Снежный ком на дороге»	1
51	Лепка «Весёлая гусеница»	1
52	Рисование «Лоскутное одеяло для кота»	1
53	Аппликация «Мотивы народных орнаментов «Украшение подушки»	1
54	Лепка предметная «Волшебные палочки»	1
55	Рисование предметно – декоративное «Постираем» полотенце	1
56	Аппликация «Мотивы народных орнаментов «Украшение фартука»	1
57	Лепка предметная «Солнышко – колоколнышко»	1
58	Рисование с элементами аппликации «Цветок для любимой мамочки»	1
59	Аппликация «Постираем» платочки	1
60	Лепка «Пирамидка»	1
61	Рисование с элементами аппликации «Солнышко – колоколнышко»	1
62	Аппликация из заготовленных частей предмета «Башенка из кубиков»	1

63	Лепка «Подарок для куклы: сушки»	1
64	Рисование «Вот какие у нас птички!»	1
65	Аппликация (выкладывание готовых форм) «Вот какие у нас флажки»	1
66	Лепка «Солнышко светит к нам в окошко»	1
67	Рисование «Сладкое угощение: пирог»	1
68	Аппликация из пазловых элементов «Чудо – дерево»	1
69	Размазывание пластилина по трафарету «Рыбка»	1
70	Раскрашивание контурного изображения с использованием трафаретов (круг, квадрат)	1
71	Рисование «Шарики воздушные, ветерку послушные...»	1
72	Аппликация из пазловых элементов «Разноцветные веточки»	1
73	Лепка способом видоизменения «Чайный сервиз», (кол. работа).	1
74	Рисование декоративное с эл. аппликации «Красивые салфетки».	1
75	Лепка «Человечек».	1
76	Аппликация из геометрических фигур «Наша ферма».	1
77	Рисование карандашами «Веселый вертолет».	1
78	Аппликация предметная «Быстрокрылый самолет».	1
79	Лепка предметная «Мячи в корзине».	1
80	Рисование карандашами «Многоэтажный дом».	1
81	Аппликация «Мой город», (кол. работа).	1
82	Рисование красками «Животные Африки».	1
83	Рисование с элементами аппликации «Сосульки на крыше».	1
84	Аппликация «Весенний букет».	1
85	Лепка «Цветок в горшке».	1
86	Рисование красками «Веточка мимозы».	1
87	Лепка. Видоизменение формы: «Веточка вербы».	1
88	Аппликация из предметов «Цветы в вазе».	1
89	Рисование цветов в горшке».	1
90	Лепка «Домик».	1
91	Аппликация «Портрет».	1
92	Лепка «Рыбки в аквариуме».	1
93	Лепка «Ваза с конфетами».	1
94	Лепка «Необитаемый остров».	1
95	Рисование красками «Зеленый куст».	1
96	Аппликация из частей предмета и ватных шариков «Ландыш».	1
97	Лепка «Птица в гнезде».	1
98	Аппликация «Дети купаются».	1
99	Рисование красками «Цветочная поляна».	1
100	Лепка «Цветочная поляна».	1
101	Лепка «Радуга».	1
102	Аппликация «Бабочка».	1
	Всего за год:	102

4. Учебно-методическое обеспечение

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599;

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее –

ФАООП ЛУ (ИН), утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1026.