

"Согласована"

Заместитель директора по УВР

МОУ "ООШ № 10"

Колотилина М.П.



"Утверждена"

Директор МОУ "ООШ № 10"

Клюкина

Приказ от 01.09.2023 г. № 633-од



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

" Музыка и движение"

для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Вариант 2

5 класса

Разработчик:

учитель музыки

Мухамедшина Н.Р.

Рассмотрено на заседании

ШМО №1 от 26.08.2023 г

1. Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. №1599)

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (ИН), утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022г. №1026.

Музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель:

-развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально – танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- готовность к участию в совместные музыкальные мероприятия.

2. Планируемые результаты освоения предмета

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально - танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

5 класс

- проявляют интерес к различным видам музыкальной деятельности

- слушают музыку и выполняют простейшие танцевальные движения

- владеют приемами игры на музыкальных инструментах

- узнают знакомые песни, подпевают их, поют хором

- проявляют адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности

- используют полученные навыки для участия в представлениях концертах и т.д.

3. Оценка достижений обучающегося

На основе АООП образовательная организация разрабатывает СИПР, результаты которого за полугодие выступают в качестве *текущей аттестации* обучающихся.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание (мониторинг) результатов освоения программы.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения программы и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного

года (мониторинг).

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: "выполняет действие самостоятельно", "выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной), "выполняет действие по образцу", "выполняет действие с частичной физической помощью", "выполняет действие со значительной физической помощью", "действие не выполняет"; "узнает объект", "не всегда узнает объект", "не узнает объект".

Содержание

Количество часов, отведенных на реализацию предмета «Музыка и движение» предметной области «Искусство», определено ФАООП (вариант 2) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Класс \ Кол-во часов	5	6	7	8	9
В неделю	3	2	2	2	2
За год	1	68	6	68	68
	02		8		
всего	374				

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание музыки

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших

танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

5 класс

Слушание музыки

Обобщение и уточнение элементарных знаний учащихся о музыке, обращая особое внимание на формирование их элементарных представлений о чувствах, которые они вызывают. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Стимулирование желания играть в музыкальные игры (при организующей роли учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира. Игры на развитие звуковысотного, тембрового, динамического слуха, на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения. Развитие способности учащихся понимать то, о чем рассказывается в музыкальных произведениях. Слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра народных инструментов. Определение характера, узнавание знакомых народных инструментов. Расширение репертуара произведений для прослушивания разного характера, разных музыкальных жанров. Беседы с учащимися на доступном им уровне восприятия с целью выяснения их впечатлений от музыкальных произведений. С помощью видеозаписей концертных программ знакомство учащихся с инструментами симфонического оркестра.

Пение

Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах: произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам (с артикуляцией слов); произведений в 2-3 куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными движениями. Стимулирование желания петь, обучая пению с инструментальным сопровождением и без него.

Движение под музыку

Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен, танцев. Привлечение к участию в музыкальных играх - драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движения, интонирования, взаимодействия друг с другом. Формирование умений выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, импровизаций на тему движения людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движение в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменением темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и метра. Обучение выполнять музыкально-ритмические движения по

собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом. Стимулирование желания учащихся самостоятельно (с организующей помощью учителя) выполнять двигательные, пластические и танцевальные этюды.

Игра на музыкальных инструментах

Музицирование. Знакомство с инструментами народного оркестра (гусли, аккордеон) кастаньетами, электронными инструментами. Развитие способности различать музыкальные инструменты по тембру. Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах произведений современных композиторов. (в аудиозаписи)

Слушание музыки

Д.Штейбельт «Адажио», М.Глинка «Камаринская»

Пение

«Кукушка» М.Красева, «Листик желтый» «На лесной опушке», «Зонтик» Г.Галимовой, «Храбрецы» И.Меньших, «Урожай собирай» А.Филиппенко

Движение под музыку

«Весело идем», «Ягодки - чернички», Танец -игра с листочками, «Осенняя игра» Т.Горючкиной, игра «Яблочко», «Вы умеете сажать капусту?», «Танец мухоморчиков» М.Картушкиной, «Танец подосиновиков», «Веселая пляска»

Игра на музыкальных инструментах

«Кто как поет», «Веселая пляска», «Полька» П.Чайковского, Ю.Литовко «Веселые барабанщики»

Слушание музыки

«Игра в лошадки» П.Чайковского, Р.Шуман «Смелый наездник»

Пение

«Осенние листья» Ю.Слонова, «Будет горка во дворе» Т.Попатенко, «Зимние забавы» И.Меньших, «Бабушка Зима», «Дед Мороз, покажись!», «Новогодняя песенка» Г.Гладкова

Движение под музыку

«Осенняя разминка», «Веселая пляска», «Прогулка», «Зарядка», игра «Снежок-колобок», «Колокольчик», «Танец со снежинками», «Веселое путешествие» И.Меньших, «Хоровод со Снеговиком», «Полька» М.Картушкиной

Игра на музыкальных инструментах

«Лошадки» в обработке А.Перцовской, Л.Шитте «Этюд», чешская народная песня «Танец»

Слушание музыки

«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского, «Шоколадный поезд» И.Меньших, «Жаворонок» М.Глинки

Пение

«Зимние забавы» И.Меньших, «Котята и Барбос» И.Меньших, «Матрешки» И.Меньших, «Доброе утро», «Вовин барабан» Герчик, «Буль-буль» Я.Жабко, «Мамины руки» Л.Рябковой, «Весна» М.Картушкиной, «Кап-кап», «Веснянка»

Движение под музыку

Игра «Снежки», «Хоровод со Снеговиком», «Зимняя дорожка», «Полька», «Мы идем», «Так танцуем мы всегда», «Полька», «Танец котят», «Танец с флажками», «Бойцы идут», «Веселое путешествие» И.Меньших, «Танец с ложками-матрешками», «Пых-пых самовар», «Три веселых зайчика», «Жуки»

Игра на музыкальных инструментах

«Колокольный звон» (англ.нар.песня), «Вовин барабан», «Игрушки», «Утушка луговая»

Слушание музыки

Г.Свиридов «Ласковая просьба», Д.Кабалевский «Походный марш», Г.Свиридов «Парень с гармошкой»

Пение

«Грачи летят», «Весна» (нем.нар.песня), «Петушок» М.Картушкиной, «Кто как кричит» В.Иванникова, «Лихой наездник» М.Красева, «Фонарики» (нем.нар.песня), «Не позвали в гости», «Ой, бежит ручьем вода», «Песенка солнышку» Я.Жабко, «Про лягушку и комара» А.Филиппенко, «Маленькая ласточка» О.Кулаковой, «Плывет кораблик по волнам»

Движение под музыку

«Жуки», «Солнышко», «Танец с лентами», «По дорожке долго шли», «Цыплята» (чилийская нар.песня), «Лавата», «Прилетела к нам пчела», «Вышли детки в сад

зеленый» Игра на музыкальных инструментах

«Звенит капель», «Веснянка», «Наш оркестр», «Веселые инструменты»